

## «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

### Бангкок-Аюттайя-Лопбури-Питсанулок-Сукхотай-Лампанг-Золотой Треугольник 7 дней/6 ночей

#### День 1

Утром - прибытие в Бангкок. Трансфер в отель. Свободное время.

#### День 2

Завтрак в отеле. **Обзорная экскурсия по Бангкоку.**

Королевский Дворец и Храм Изумрудного Будды - это главная достопримечательность Бангкока, которую должен увидеть каждый, оказавшись в столице Таиланда. Дворец представляет собой огромный архитектурный памятник, состоящий из нескольких зданий. В некоторых из них в настоящий момент располагаются правительственные учреждения, однако сама королевская семья здесь уже давно не живет. Строительство дворца началось в 1782 году королем Рамой I, который был родоначальником династии Рама. Дворец занимает большую территорию площадью в 218 тысяч кв.м с 95 пагодами и окружен четырьмя стенами. Открытые для посещения здания расположены в южной части комплекса. Из нескольких дворцовых ансамблей выделяют королевскую резиденцию с тронными залами и правительственными офисами, храмы, королевскую библиотеку и другие. Множество дворцовых галерей украшены яркими фресками, которые изображают 148 эпизодов из жизни основателя династии Рамы I. Королевский Дворец открыт для туристов почти все время, хотя иногда здесь проводятся официальные церемонии с участием королевской семьи.



По соседству с Королевским Дворцом находится **монастырь Ват По** - очень популярный среди гостей города храм Лежащего Будды. Статуя Лежащего Будды огромна — 15 метров в высоту и 46 метров в длину, покрыта золотым песком.

**Обед** в местном ресторане.

Возвращение в отель. Свободное время.

#### День 3

Завтрак.



Поездка в дворцовый комплекс Банг Паин. Впервые загородная ферма была обустроена здесь королем Прасаттонгом в 1632 году, а король Рама IV Монгкут полностью перестроил её и дополнил новыми дворцами. Последующие самодержцы по достоинству оценили прелесть этого места, расположенного на небольшом островке посреди Чаопрайи и проводили в нём жаркие весенние дни, приглашая иностранных гостей. Одним из таких визитеров стал Николай II. Просвещённый Монгкут и его сын Чулалонгкорн отдавали предпочтение эклектичной смеси итальянской, французской и китайской дворцовой архитектуры с традиционно тайским оформлением в виде заострённых сводов, украшенных змеями-нагами.

Отправление в Аюттайю. Осмотр основных храмов:

**Ват Яй Чай Монгкон** – монастырь, построенный в 1357 году, был местом, где находился патриарх, и поэтому его также называли WatChaoPhya-thai, что означает Храм Высшего Патриарха. Монастырь знаменит статуей Будды и чеди в честь победы принца королевства в дуэли на слонах.

**Ват Пра Махатхат** переводится как "Храм большой ступы" и является одним из самых старых буддистских храмов. Архитектурный стиль храма вполне традиционен для архитектуры эпохи Аюттайя, что-то среднее между тайским стилем и кхмерскими постройками Ангкора - громадный храм, который окружают ступы меньшего размера.

**Ват Пхра Си Сан Пхет** - храм, служивший резиденцией некоторым королям во времена, когда Аюттайя была столицей королевства, поэтому сегодня его еще называют «Древним дворцом». Храм по архитектуре похож на Храм Изумрудного Будды в Бангкоке, и представляет собой одну из самых ярких достопримечательностей исторического парка в Аюттайе.



**Ват Чай Ваттанарам** – буддистский монастырь, построенный в 1630 году, и разрушенный при взятии Аюттайи в 1767 году. Сегодня монастырь представляет собой руины, однако все равно производит неизгладимое впечатление. Комплекс состоит из нескольких башен, самая высокая из которых достигает в высоту 35 метров. Все башни расположены вдоль галереи, в которой насчитывается около ста изображений Будды.

Отправление в Лопбури. По пути – обед в местном ресторане.

Город Лопбури - один из старейших в Таиланде. А еще он наводнен обезьянами. Обезьяны свободно разгуливают по улицам, качаются на электрических проводах и терроризируют местных жителей. Местные жители считают, что Лопбури — это столица древнего царства обезьян, описанного в национальном эпосе «Рамакиен». А все современные обезьяны, оккупировавшие город — это подданные короля Ханумана. По легенде Хануман — сын бога ветра Ваю - превратился в маленькую обезьяну, чтобы найти похищенную жену бога Рамы — Ситу. Ситу

в конце-концов освободили, а Рама в знак благодарности даровал Хануману землю, где тот основал древнее царство обезьян. А позднее на этом месте возник город Лопбури. В ноябре здесь устраивают для обезьян ежегодный банкет.

До обеда обезьяны обитают возле храма Сан Пра Кан, а после полудня, когда солнце начинает припекать, перемещаются через дорогу - к храму Пранг Сам Йот. Три древних пранга, посвященных Брахме, Вишну и Шиве, в мгновение ока превращаются из просто занимательной достопримечательности в декорации к «Индиана Джонс и храм судьбы».



**Лопбури Пранг Сам Йот** – храм, построенный в классическом кхмерском стиле, бывший сначала индуистским, а потом ставший буддистским. Три башни символизировали тримурти индуизма: Шиву, Вишну и Брахму. В настоящее время в двух из них находятся полуразрушенные изображения Будды, выполненные в стиле Лопбури. Все еще можно рассмотреть притолоки периода кхмеров, из которых некоторые кажутся незаконченными. Статуя Будды, имитирующая стили У-Тхонг и аюттийский, находится в кирпичном святилище перед смежными башнями. Позади – плохо отреставрированные изваяния, из которых по крайней мере одна – в стиле Лопбури. Территория, относящаяся к храму, не велика и окружена со всех сторон современными зданиями.

Отправление в **Питсанулок**.



Питсанулок – исторический город. Он является одним из самых древних в Таиланде и был основан более 600 лет назад. Больше всего этот город известен как место рождения короля Нарасуана, который в XVI столетии освободил страну от Бирманского господства. Так как этот город находится на пересечении северного и центрального регионов Таиланда, он долгое время играл важную политическую и стратегическую роль. Поэтому осаждался много раз на протяжении веков. 25 лет город был даже столицей Таиланда. Это было во время правления короля Бороматрайлаконата. Первоначально город назывался Сон Квайя, что означает два ручья. Это имя было дано ему из-за того, что он находится в месте слияния рек Нан и Нойи.

В Питсанулоке есть очень забавный вид транспорта. Он похож на велосипед. Человек сидит впереди и крутит педали, а другой человек сидит сзади на небольшом кресле. У Вас будет возможность прокатиться на нем и осмотреть этот городок.

#### День 4

Завтрак.



святилища, Вы сможете целиком и полностью «обойти в высоту» всего Будды.

Обед. Трансфер в Лампанг.

Отправление в Сукхотай – столицу одноименного средневекового королевства 13-14вв. для посещения Исторического Парка Сукхотай.

В этом городе находится одно из самых почитаемых изображений Будды – Пра Будда Чинарат. Эта статуя покрыта золотом и расположена в храме **Ват Пра Си Раттана Махаттат**. Эта статуя была отлита в 1357 году. Ее называют самой красивой статуей Будды в Таиланде. Одной из самых ярких достопримечательностей города Сукхотай является храм **Ват Срисавай**. Он построен в кхмерском стиле и состоит из прангов, имеющих колосовидную форму. Еще одно сукхотайское святилище – **Сри Чум**. Там Вы увидите известное на весь мир изваяние одиннадцатиметрового Будды. Ступая по лестнице

Посещение 100-летнего особняка из тикового дерева Баан Сао Нак. Прогулка по городу на экипажах, запряженных лошадьми, которому являются символом Лампанга. Поездка к храму Чеди Сао и самому красивому храму Таиланда Пратат Лампанг Луанг. В центре Лампанга Вы увидите настоящий музей под открытым небом — деревню Сао Нак с тиковыми домами и хижинами, построенными в бирманском стиле

#### День 5

Завтрак. Переезд в Чианг Май. Посещение знаменитой **деревни длинношейх**. Переезд в **Золотой Треугольник**. Поездка на лонгтейле по реке Меконг, обед в местном ресторане. Поездка в Мае Сай, самую северную границу между Таиландом и Бирмой.

Ужин. Размещение в отеле.





## День 6

Завтрак.

Рано утром – выезд в Чианг Рай. Остановка около великолепного храма **Ронг Кхун** (Белый храм).

Обед в местном ресторане.

Посещение **лагеря слонов**, где Вы сможете понаблюдать за работой этих величественных животных (поездка на слонах – за дополнительную плату). Посещение фермы орхидей.

**Ват Пхра Тхат** - один из самых крупных и значимых монастырей Таиланда, он расположен на горе Дой Сутеп, с которой открывается потрясающая панорама Чианг Мая.

Чтобы подняться к храму, нужно преодолеть 306 ступеней по крутой лестнице, обрамленной клыкастыми драконами. За отдельную плату предлагается лифт. Золотая чеди – это

визитная карточка Дой Сутхеп. Совсем недавно она была отреставрирована и сейчас вся сияет золотом. Здесь всегда много людей: и туристы, и местные паломники.

Вечером – ужин с национальным **шоу Кантоке**.

## День 7

Завтрак. Трансфер в аэропорт Чианг Мая.

## Стоимость тура за человека в USD

<b>1/2 DBL</b>	1403
<b>Ex.bed</b>	990
<b>SNGL</b>	2550

### **В стоимость тура входит:**

- \* проживание 2 ночи в Бангкоке, 1 ночь в Питсанулоке, 1 ночь в Лампанге, 1 ночь в Чианг Рай, 1 ночь в Чианг Мае
- \* питание (6 завтраков, 5 обедов, 4 ужина)
- \* услуги русскоговорящего гида
- \* экскурсионная программа, входные билеты
- \* транспортное обслуживание

### **В стоимость тура не входит:**

- \* авиаперелет
- \* страховка
- \* услуги, не предусмотренные в программе
- \* личные расходы

### **Отели по программе**

Bangkok - Baiyoke Suite / Superior Suite

Phitsalunok - Yodia Heritage / Deluxe room

Lampang - Lampang River Lodge / Standard room

Chiang Rai - The Legend / Superior Studio room

Chiang Mai - Away Suansawan / Superior room